



L'expédition Ultima Patagonia

Un film de Luc-Henri Fage

Une coproduction France 2 / CNC / RTSR / RTBF / La Cinquième / CNRS Images/média
52 mn

**DIFFUSION LE DIMANCHE 11 FEVRIER 2001
aux alentours 15 h 30**

ULTIMA PATAGONIA est une expédition nationale de la Fédération Française de Spéléologie, organisée par l'Association Centre Terre, sous le haut patronage de Monsieur le Président de la République Française, avec le soutien de la National Geographic Society, et lauréate d'un Rolex Awards for Enterprise.

Il était une fois une terre entourée d'eau. Une terre au sud du monde, noyée sous les cinquantièmes hurlants. Une terre de roches, de mousses et de vent, où il pleut comme nulle part au monde. Une terre qui n'a jamais vu d'homme ou presque. Les marins qui l'ont approché l'ont nommé Madre de Dios.

Cette île hors du temps n'a rien pour intéresser les hommes. Rien, sauf une chose, visible sur les photos aériennes : à Madre de Dios, les rivières disparaissent sous terre, dans des gouffres de marbre, que nul n'a jamais explorés.

C'est justement ce que nous sommes venus faire : suivre le chemin secret des eaux souterraines, de la goutte de pluie jusqu'à leur débouché dans la mer. Nous y avons découvert une nature préservée et les plus beaux paysages calcaires du monde.

Ainsi commence l'histoire de l'expédition Ultima Patagonia, peut-être la dernière expédition géographique en *terrae incognitae*, qui s'est déroulée en janvier-février 2000, dans l'archipel de Patagonie chilienne ...

Partie de Puerto Montt à bord d'un chalutier de 34 m de long, sommairement aménagé en navire océanographique, la mission spéléologique est composée, dans la tradition des grandes expéditions géographiques du XIXe siècle, d'explorateurs et de scientifiques, menés sous la férule de Jean-François Pernet, spéléologue, et Richard Maire, karstologue, directeur de recherche au CNRS.

Richard Maire, que tous les spéléos français appellent affectueusement le Professeur, considère que la planète calcaire est son laboratoire. Il a initié des expéditions en Nouvelle-Guinée, en Chine, en Sibérie, et sa dernière idée folle, c'est la Patagonie.

Là-bas, dans deux îles inhabitées et inhabitables, se trouverait du calcaire. Le calcaire le plus austral de la terre, situé entre 50 et 52 degrés de latitude sud. Vent violent, pluies interminables, navigation dangereuse, tout explique que l'île Madre de Dios, objectif principal de l'expédition, soit resté presque inexploré. « Pour découvrir du nouveau, il faut aller aujourd'hui là où le climat est extrême, où personne n'est jamais allé... » Ce karstologue, qui a découvert la spéléologie au cours de ses études de géographie, est un insatiable explorateur du monde souterrain, tout comme ses complices spéléologues, plongeurs, topographes, photographes, pour qui rien ne compte plus que « la première ».

L'autre challenge est humain : si l'île est aujourd'hui inhabitée, cela n'a peut-être pas été le cas dans les périodes précédant l'arrivée des premiers navigateurs européens, au

XVI^e siècle. En effet, dans l'archipel de Patagonie, les Alakalufs, ont vécu en nomades de la mer depuis 6000 ans, dans des conditions difficilement imaginables aujourd'hui. Chasseurs de mammifères marins, ils se déplaçaient incessamment dans leurs petits canots d'écorce, malgré des conditions climatiques extrêmes. Victimes des maladies européennes, ce peuple survivant de la préhistoire a été décimé en quelques dizaines d'années, et aujourd'hui, on n'en compte plus qu'une poignée, regroupés à Puerto Eden, au nord de l'archipel. Dominique Legoupil, archéologue du CNRS, et spécialiste des nomades de la mer, espère trouver à Madre de Dios des traces de passages, d'habitat, voire des sépultures ou des peintures rupestres de leurs ancêtres, ce qui serait une première. Les images d'archives, tirées notamment d'un film en 16 mm réalisé en 1923 par le père italien De Agostini, montrent le quotidien émouvant de ces populations mystérieuses...

Le challenge spéléologique à Madre de Dios est de taille. L'île, vaste comme un département français, est une sorte de montagne immergée dans la mer, à la géologie complexe.

Pour définir les objectifs, les géographes utilisent des photos aériennes récentes, et c'est en zodiac ensuite que les spéléologues doivent remonter les innombrables fjords qui échancrent l'île pour trouver le meilleur accès vers les gouffres et les pertes de rivières souterraines de surface. Une fois à terre, la forêt magellanique offre une résistance étonnante. Au-delà s'étendent de grands déserts minéraux, des champs de roche calcaire — mieux : des marbres — qui sont déchiquetés, sculptés, taraudés par une érosion incroyablement rapide, due à l'intense pluviométrie et... à la violence du vent.

Pendant quatre semaines, les 25 explorateurs vont aller à la découverte de ces paysages grandioses, effectuer des relevés topographiques dans 32 cavités, dont la plus profonde du Chili, avec 370 m de profondeur, et notamment suivre le chemin de l'eau, de la goutte de pluie jusqu'à la résurgence dans la mer, d'un réseau : la Perte du Temps.

Le plongeur de l'équipe, Michel Philips, va réussir à remonter une rivière sous-marine puissante, jusqu'à la profondeur de -49 m, et explorer les fonds sous-marins d'une très grande richesse en faune marine.

L'équipe scientifique comprend également un biologiste qui va récolter des spécimens de faune cavernicole, c'est-à-dire d'insectes qui ne vivent que dans les gouffres, et trois géologues chiliens qui n'auraient jamais eu la possibilité de se rendre à Madre de Dios sans l'opportunité de cette mission scientifique.

Le film suit chacun des personnages principaux, dans leur quête personnelle, qui se fond dans l'objectif de l'expédition : découvrir du nouveau, révéler au monde les beautés des paysages uniques de Patagonie calcaire, ces « glaciers de marbre », qui méritent de figurer au patrimoine naturel de l'humanité.

Attachée de presse

Clotilde Ruel : 01 56 22 40 34

Assistée de Hélène Dumez : 01 56 22 50 81

FICHE TECHNIQUE DU FILM

Image	Jean-François Barthod Luc-Henri Fage
Son	Patrick Mauroy
Musique	Michel Pascal
Musiciens	Pierre-Yves Artaud, Brigitte Sylvestre Vinko Globokar, Charles Freg Teodor Conan, Frédéric Dupuis Jean-Paul Celeq, Michel Pascal
Montage	Dominique Mallen Jean-Daniel Pillault
conformation, étalonnage	François Montpellier
mixage	Vincent Huré
narrateur	Mathieu Barbier
infographie	Brigitte Chevallier
archives	« Terre Magellaniche », 1923, Padre Agostini, Musée national de la montagne, Turin. Photos de José Empeaire, Musée Santiago. Mission scientifique du Cap Horn, 1881, collection du Musée de l'Homme.
directrice de production CNRS assistée de	Catherine Balladur Cécile Donguy
assistante de production directrice de production produit par	Isabelle Benoît Caroline Broussaud Sylvie Barbe
une coproduction	Média Vidéo Compagnie France 2/CNRS Images/media
en association avec	La Cinquième
avec la participation du	Centre National de la Cinématographie
avec le soutien de la et du	Procirep Ministère de la Recherche
unité de programmes documentaires et magazines	Christine Lentz Anne Roucan Dominique Tierce
atelier de production	Clotilde de Beslon
distribution internationale	France Télévision Distribution

L'expédition Ultima Patagonia

organisée par l'association
Centre Terre

est une expédition nationale de la
Fédération française de spéléologie

sous le haut patronage de
Monsieur le président de la République française

avec le soutien de la National Geographic Society

lauréate d'un Rolex Awards for Enterprise

chef d'expédition
responsable scientifique

Jean-François Pernette,
Richard Maire, CNRS

membres de l'équipe

spéléo, Québec
spéléo, photographe, Grenoble
spéléo, biologiste, Montélimar
spéléologue, médecin, Toulouse
spéléo, réalisateur, photographe, Apt
étudiant géologie, Chili
spéléo, karstologue, Université de Savoie
spéléo, karstologue, Moselle
étudiant géologie, Chili
ethno-archéologue CNRS, Paris
spéléo, géologue, Espagne
spéléologue, Isère
géologue, Sernageomin, Chili
spéléologue, Espagne
spéléo, plongeur, La Ciotat
photographe, Allemagne
spéléo, médecin, Haute-Savoie
spéléo, Paris
spéléo, Bordeaux
spéléo, secouriste, Toulouse
spéléo, Australie

Pierre Bergeron
Serge Caillault,
Pierre Deconninck
Jacques Durand
Luc-Henri Fage
Rodrigo Fernandez,
Fabien Hobléa,
Stéphane Jaillot
Juan-Pablo Lacassie, étudiant géologie chilien
Dominique Legoupil
Javier Lusaretta
Georges Marbach
Paul Duhart
Enrique Ogando Lastra
Michel Philips
Carsten Peter
Yves Prunier
Jacques Sautereau
Jérôme Tainguy
Bernard Tourte
Alan Warild

et l'équipage du

« Puerto Natales Primero »

remerciements

Gabriel Saramite
Paul Petzl
André J. Heiniger
William Graves

Luc-Henri Fage

Né le 2 mars 1957 à Paris.

Contact : La Chapelle, 84220 Goult, tél. 04 90 72 41 85, fax 04 90 72 36 34

Portable 06 08 60 10 11 • e-mail : luc@speleo.fr

Home page : <http://www.speleo.com>

<http://www.kalimanthrope.com>

Diplômé de l'Institut d'études politiques, Aix-en-Provence, 1981.

Réalisateur, photographe, grand voyageur.

Journaliste, éditeur du magazine *Spéléo*

Directeur du festival *Spéléovision*.

Co-auteur du livre *La Mémoire des Brumes* (Albin Michel, 1992).

Lauréat d'un Rolex Awards for Entreprise 2000 pour le projet « Discovering Kalimantan Rock Art »

Membre de la Société des explorateurs français.

Prochaine expédition en mai-juin 2001 : onzième mission de prospection spéléo-archéologique à Bornéo (Indonésie).

Documentaires

L'expédition Ultima Patagonia

2000 • Expédition de géographie dans les îles de la Patagonie Chilienne. Un paysage grandiose, une météo exécration pour les plus beaux karsts du monde. Découvertes spéléologiques, karstologiques et archéologiques. Béta SP, 52 minutes. Co-cameraman et réalisateur. Production Média Vidéo Compagnie.

A la découverte des grottes ornées de Bornéo

1997 • Cinq missions spéléo-archéologiques, de 1992 à 1996, dans les grottes perdues de Bornéo, en compagnie d'un ethno-archéologue du CNRS, ont permis de découvrir les premiers sites préhistoriques de la partie indonésienne de Bornéo, et les premières grottes ornées, qui bouleversent les théories jusque là admises dans les migrations entre Asie et Australie. Une histoire que n'aurait pas renié Indiana Jones... Cameraman 16 mm, Hi8 et Betacam, réalisateur. Vidéo, 53 minutes. Coproduction FRANCE 3, GEDEON, Editions Spéléo (ESCOM). Diffusion : 19 août 1997 sur France 3 • Prix de la meilleure aventure scientifique, Festival Jules Verne Aventure, Paris, 1997 • Prix de la meilleure image, Festival du film aventure et découverte, Val d'Isère, 1998.

Mille mètres sous la jungle

1995 • Expédition française de spéléologie en Papouasie Nouvelle-Guinée. Exploration du premier gouffre dépassant 1000 m de profondeur dans l'Hémisphère Sud. Cameraman Betacam, réalisateur. Vidéo, 52 minutes. Diffusion France 3, TSR, RTBF... • Grand prix du festival du film spéléo de Barcelone 1995 • Prix du meilleur sujet, festival Sciences et Aventure, Paris, 1995 • Mention au festival du film d'aventure de Dijon, 1995 • Prix du meilleur reportage, Spéléomédia, Suisse, 1997 • Prix du film d'exploration Festival neige, glace, aventure d'Autrans, 1997 • Grand prix du film d'aventure, festival El Riu, 2000.

Le gouffre perdu de Papouasie

1993 • Expédition française de spéléologie en Papouasie Nouvelle-Guinée. Exploration d'une mégadoline perdue sur le plateau inexploré de Daraï. Cameraman, réalisateur. Vidéo, 52 minutes. Diffusion TF1, TSR, RTBF • Prix du film d'exploration, Festival neige, glace, évasion et aventure d'Autrans, 1993.

La Mémoire des brumes

1992 • Traversée de l'Irian Jaya interdite, trente ans après Pierre-Dominique Gaisseau, chez les Papous de l'âge de pierre. Cameraman. Co-réalisateur (avec A. Seveau). (Version américaine « Forbidden Passage » coproduite par THA, diffusion Discovery Channel USA et Europe, Allemagne, Japon, Italie, etc.) Vidéo Hi8, 52 minutes, diffusion Canal+, RTBF, TSR... • Prix spécial du jury, festival du film d'aventure de Dijon 1992 • Prix de la Société de Géographie du Festival international du film de Géographie, St-Dié, 1992 • Prix spécial du jury et Prix du film d'exploration et d'aventure, Festival neige-glace, évasion-aventure d'Autrans, 1992 • Prix de la Société de Géographie, Festival international du film d'exploration "Science et aventure", Paris, 1992

Turkestan Chinois

1988 • Un voyage en vélo, en train, à dos de chameau, et dans une camionnette chinoise, de Turfan à Kashgar, sur la route de la soie, le long du désert du Taklamakan. 15 mn. Vidéo 8. Diffusion France 3 « Caméra'venture ».

La Traversée impossible

1988 • Traversée ouest-est de Bornéo. Co-réalisateur (avec Pierre Boccanfuso). 16 mm, 26 minutes. Diffusion TF1 (Ushuaïa), RTBF (Les sentiers du monde), Italie • Prix du film d'aventure sportive, Festival de Lille, 1988.
• « Inga, le défi du Zaïre », 1987 • Première descente intégrale en raft du fleuve Zaïre. Réalisateur et cameraman 16 mm. Format 16 mm, 45 minutes. Diffusion : TF1 (Ushuaïa, Sirocco), RTBF (Sentiers du monde), en Allemagne, Italie, Japon, USA (Discovery Channel)
• Grand prix du festival de La Plagne, 1987 • Grand prix du festival de Royans 1988...

Minyé, la fin du mythe

1985 • Spéléo chez les Papous. Réalisateur et cameraman 16 mm. Format 16 mm, 26 minutes. Diffusion : FR3, RTBF, Radio-Canada... Mention au Festival international du film de spéléologie de Barcelone.